

# écriture

FONDATION  
GoodPlanet



## Explorer l'écriture instinctive

**Objectifs :** se libérer de son propre jugement et s'initier à des techniques d'écriture créative

**Nombre de personnes :** 4-30 pers.

 45 min - 1h (selon la taille du groupe)

**Matériel :**

- Imprimer le matériel pour les exercices (voir le document "Supports pédagogiques")
- Des feuilles format A5 (format carte postale)
- De quoi écrire, peindre et dessiner (feutres, crayons de couleurs, stylos, etc.)



Cet atelier se compose de 3 petits exercices :

## Exercice n°1 - Invente ton langage



10-20 min



1 - Chaque participant·e doit **inventer un mot**. On peut s'inspirer d'un autre mot existant, d'un préfixe, on peut choisir deux mots au hasard dans un livre et les combiner pour former un nouveau mot. Si cela est trop compliqué, donnez-leur des exemples.

2 - Une fois le nouveau mot créé : **imaginer sa définition**. Vous pouvez mélanger les définitions des deux mots ou en inventer une, il n'y a pas de règle !

3 - Vous pouvez compiler l'ensemble des mots dans **un petit dictionnaire** pour garder un souvenir !

Exemple :

Mot 1 :

- Table
- **Vélo**
- Chemise



Mot 2 :

- **Marche**
- Baignoire
- Sceptique



**Vélo**

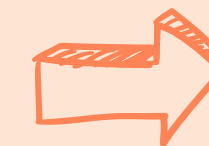


**Marche**



Vélarche

**Marlo**  
Marélo



**Marlo n.m.**

Un marlo désigne une paire de roues qui s'attachent aux chevilles pour se déplacer.

## Exercice n°2 - Le jeu du poème



20-25 min



- 1 - Répartir les jeunes en **sous-groupes** (4 personnes minimum et 10 maximum).
- 2 - Chaque participant·e écrit une **phrase au hasard** en haut d'une feuille A4, puis passe la feuille à son ou sa voisin·e qui doit **changer un seul mot de la phrase** précédente, et ainsi de suite.
- 3 - Au bout d'un moment une nouvelle règle peut s'ajouter (facultative) : en plus de changer un mot de la phrase, il est **possible d'en supprimer un autre ou d'en ajouter un nouveau**.
- 4 - Une fois le tour terminé, retour en plénière pour que **chaque sous-groupe partage sa phrase avec tout le monde** : il est possible d'y mettre du rythme, de s'accompagner de musique, d'en faire un slam, une petite mise en scène, etc.

### Exemple :

La première personne écrit :

Imaginer le monde écologique et solidaire de demain.

Elle passe sa feuille à la seconde qui change un mot :

Imaginer le ~~monde~~ écologique et solidaire de demain.

Imaginer le feu écologique et solidaire de demain.

Puis à la troisième :

Imaginer le feu écologique et ~~solidaire~~ de demain.

Imaginer le feu écologique et solitaire de demain.

Et à une quatrième qui change un mot et en ajoute un autre :

~~Imaginer~~ le feu écologique et solitaire de demain.

Oublier le feu écologique et solitaire de demain soir.



## Exercice n°3 - Le jeu du poème ⌚ 15-20 min

Ce dernier exercice plus introspectif est à faire de manière **individuelle**. Il n'y a aucune obligation de partager ensuite sa création en plénière.

- 1 - Distribuer **une feuille au format A5** (carte postale) au groupe.
- 2 - Chaque personne écrit **un message sur sa feuille**, quelques mots pour décrire une peur, une limite, etc. Vous pouvez par exemple leur demander : “Qu'est-ce qui vous retient de créer ?” / “De quoi avez-vous peur ?”.
- 3 - Ensuite, en utilisant le matériel à disposition (feutres, peinture, crayons, etc.) chaque personne va **recouvrir ce mot, l'embellir, le transformer** en laissant libre court à son imagination pendant ce temps de création libre.





## Manifeste pour le futur

**Objectif :** développer une 1ère piste pour écrire un texte sur sa vision du monde de demain, écologique et solidaire

**Nombre de personnes :** 10-30 pers.

*Exercice d'écriture en individuel*



1h environ

### Matériel :

- Feuilles A4
- Imprimer le matériel pour les exercices (voir le document “Supports pédagogiques”)
- Un stylo par personne



### Etape n°1 – Point de départ

A partir d'une information marquante, d'un événement ou d'un fait surprenant, **chaque jeune va se projeter en 2050**.

Donnez d'abord quelques conseils pour faciliter la prise en main de cet atelier :

Se concentrer sur une seule information, un problème ou une norme que l'on aimerait changer

Ne pas se fixer de limite ou de contrainte

Être précis·e : donner des dates, des villes, existantes ou non, etc.

S'amuser ! Se laisser transporter par ses idées, même si elles paraissent extravagantes.

Partir de choses de son quotidien

### Exemple

**En France, les émissions du secteur de l'agriculture comptent pour 18 % des émissions totales de GES** (gaz à effet de serre) de la France. Il s'agit du 2ème secteur le plus émetteur en France. 85 % de ces émissions sont constituées de méthane et de protoxyde d'azote, notamment à cause de l'élevage intensif de bovins ou l'utilisation d'engrais nocifs pour l'environnement.

Source : Le rapport thématique du Haut Conseil pour le Climat de janvier 2024 sur l'alimentation et le secteur de l'agriculture



Se concentrer sur cette information.

**Par exemple**, imaginer comment, en 2050, le secteur de l'agriculture s'est transformé et l'impact que cela a pu avoir sur les territoires et la biodiversité : une loi qui a tout changé ? Une révolution de la population qui entraîna de grandes exodes rurales ?

Puis expliquer comment toutes ces avancées ont été permises, comment son quotidien a changé...

### Voyage en 2050

Vous pouvez aussi les guider en leur donnant **une situation** de base, un **fait imaginé**, un **constat** provenant tout droit de ce **monde de 2050**

- Un·e artiste du futur qui organise une exposition sur ses créations écologiques ;
- Un retour sur la découverte révolutionnaire d'un·e scientifique en 2030 ;
- L'interview d'un·e jeune activiste à l'origine d'un mouvement écologique qui a changé le cours de l'histoire.

Ou bien leur attribuer **un rôle**.

### Exemple

En 2050, vous êtes journaliste et vous devez rédiger un article sur un fait marquant des 20 dernières années, qui a bouleversé positivement l'avenir de la planète et de ses habitant·es !



### Etape n°2 – Ecriture en autonomie

Il est maintenant temps de laisser chaque personne **rédiger** son texte, de manière individuelle !

 Retrouvez des outils supplémentaires pour guider la rédaction du texte dans le document des “Supports pédagogiques”.



### Etape n°3 – Création du manifeste

Une fois tous les textes individuels produits, vous pouvez **les rassembler en un seul document**, pour garder un souvenir collectif de ces créations :

 **Le Manifeste pour le futur** 

#### L'inspiration

L'ouvrage collectif *Les Utopiennes, des nouvelles de 2043*

Editions La Mer Salée (2023)

“Des habitant·es du futur nous racontent leur monde advenu et les points de bascule des années 2020-2030.”

