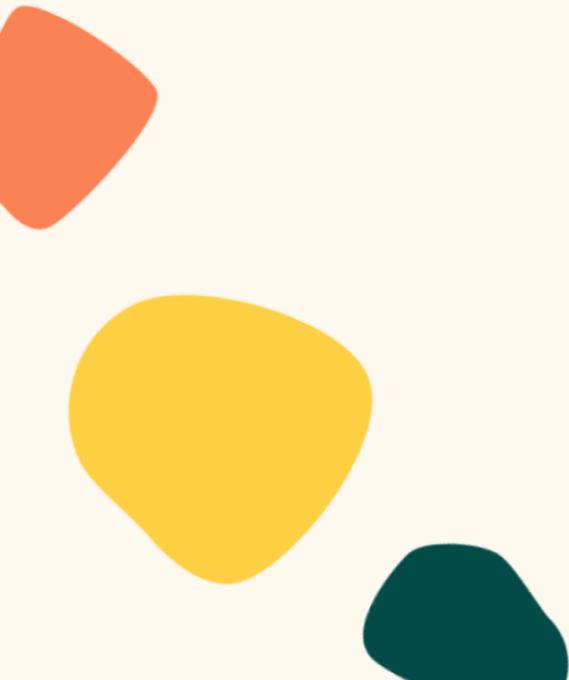


ECRITURE

FONDATION
GoodPlanet



Rappel



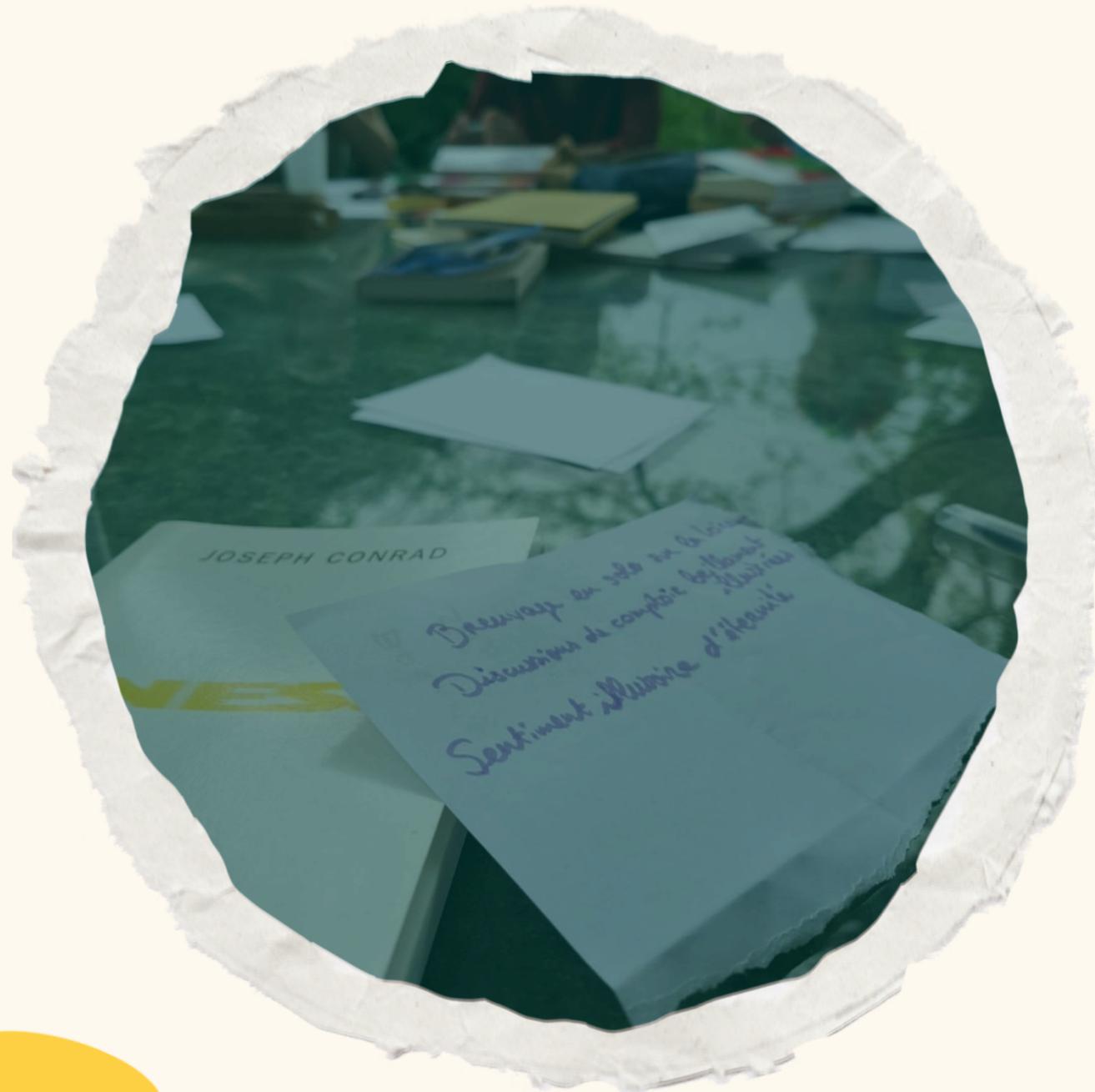
Vous pouvez vous référer au **guide pédagogique** (version intégrale) afin de retrouver tous les éléments d'introduction et de conclusion.

Déroulé conseillé

Avant de passer à l'atelier pratique, vous pouvez réaliser les étapes ci-dessous (à adapter selon le temps dont vous disposez).

Selon les ateliers, il est conseillé de prendre un temps de réflexion préalable afin de réfléchir collectivement à ce que la thématique nous évoque.

- 1 - Présentation  5 min
- 2 - Poser le cadre  5 min
- 3 - Brise-glace  5-10 min
- 4 - Réalisation d'un atelier pratique (au choix parmi les différents formats proposés)  temps variable
(de 45 min à 2h par exemple)
- 5 - Restitution et conclusion  5-10 min



Explorer l'écriture instinctive

Objectifs : se libérer de son propre jugement et s'initier à des techniques d'écriture créatives

Nombre de personnes : 4-30 pers.

 45 min environ (selon la taille du groupe)

Matériel :

- Imprimer le matériel pour les exercices (voir le document "Outils pédagogiques")
- Des feuilles format A5 (format carte postale)
- De quoi écrire, peindre et dessiner (feutres, crayons de couleurs, stylos, etc.)

Cet atelier se compose de 3 petits exercices :



Exercice n°1 - Invente ton langage



10-20 min

1 - Chaque participant·e doit inventer un mot. On peut s'inspirer d'un autre mot existant, d'un préfixe, on peut choisir deux mots au hasard dans un livre ou un article Internet et les combiner pour former un nouveau mot. Si cela est trop compliqué, donnez-leur des exemples.

2 - Une fois le nouveau mot créé : imaginer sa définition. Vous pouvez mélanger les définitions des deux mots ou en inventer une, il n'y a pas de règle !

3 - Vous pouvez compiler l'ensemble des mots dans un petit dictionnaire pour garder un souvenir !

Exemple :

Mot 1 :

- Table
- Vélo
- Chemise



Mot 2 :

- Marche
- Baignoire
- Sceptique



Vélo



Marche



Vélarche

Marlo
Marélo



Marlo n.m.

Un marlo désigne une paire de roues qui s'attachent aux chevilles pour se déplacer.

Exercice n°2 - Le jeu du poème



20-25 min

- 1 - Répartir les jeunes en sous-groupes (entre 4 minimum et 10 maximum).
- 2 - Chaque participant·e écrit une phrase au hasard en haut d'une feuille A4, puis passe la feuille à son ou sa voisin·e qui doit **changer un seul mot de la phrase** précédente, et ainsi de suite.
- 3 - Au bout d'un moment une nouvelle règle peut s'ajouter (facultative) : en plus de changer un mot de la phrase, il est **possible d'en supprimer un autre ou d'en ajouter un**.
- 4 - Une fois le tour terminé, retour en plénière pour que **chaque sous-groupe partage sa phrase avec tout le monde** : il est possible d'y mettre du rythme, de s'accompagner de musique, d'en faire un slam, une petite mise en scène, etc.

Exemple :

La première personne écrit :

Imaginer le monde écologique et solidaire de demain.

Elle passe sa feuille à la seconde qui change un mot :

Imaginer le ~~monde~~ écologique et solidaire de demain.

Imaginer le feu écologique et solidaire de demain.

Puis à la troisième :

Imaginer le feu écologique et ~~solidaire~~ de demain.

Imaginer le feu écologique et solitaire de demain.

Et à une quatrième qui change un mot et en ajoute un autre :

~~imaginer~~ le feu écologique et solitaire de demain.

Oublier le feu écologique et solitaire de demain soir.

Exercice n°3 - Le jeu du poème ⌚ 15-20 min

Ce dernier exercice plus introspectif est à faire de manière individuelle. Il n'y a aucune obligation de partager ensuite sa création en plénière.

- 1 - Distribuer une feuille au format A5 (carte postale) au groupe.
- 2 - Chaque personne écrit un message sur sa feuille, quelques mots pour décrire une peur, une limite, etc. Vous pouvez par exemple leur demander : "Qu'est-ce qui vous retient de créer ?" / "De quoi avez-vous peur ?".
- 3 - Ensuite, en utilisant le matériel à disposition (feutres, peinture, crayons, etc.) chaque personne va recouvrir ce mot, l'embellir, le transformer en laissant libre court à son imagination pendant ce temps de création libre.



Manifeste pour le futur

Objectif : développer une 1ère piste pour écrire un texte sur sa vision du monde de demain, écologique et solidaire

Nombre de personnes : 10-30 pers.

Exercice d'écriture en individuel



45 min - 1h

Matériel :

- Feuilles A4
- Imprimer le matériel pour les exercices (voir le document "Outils pédagogiques")
- Un stylo par personne



Préambule (facultatif)

En préambule de cet atelier d'écriture, vous pouvez faire une **séance de sensibilisation** sur une thématique plus précise (la biodiversité, l'alimentation, la mobilité, le logement, le numérique, etc.). Cela vous permettra d'avoir un point de départ pour organiser cet atelier, en partant par exemple des émotions ressenties par les jeunes lors de ce temps de sensibilisation (la surprise en apprenant une information, la colère, la frustration, la peur, l'espoir, etc.).



Par exemple, nous vous proposons une entrée en la matière ludique avec les activités clé-en-main disponibles sur la plateforme

Cap Eco-délégués (un autre programme de CAP 2030).

A l'issue de ce temps de sensibilisation, vous pouvez demander aux jeunes :

“Comment vous sentez-vous après ces découvertes ? Qu'avez-vous ressenti ?”

“Avez-vous appris une information à laquelle vous ne vous attendiez pas ?”

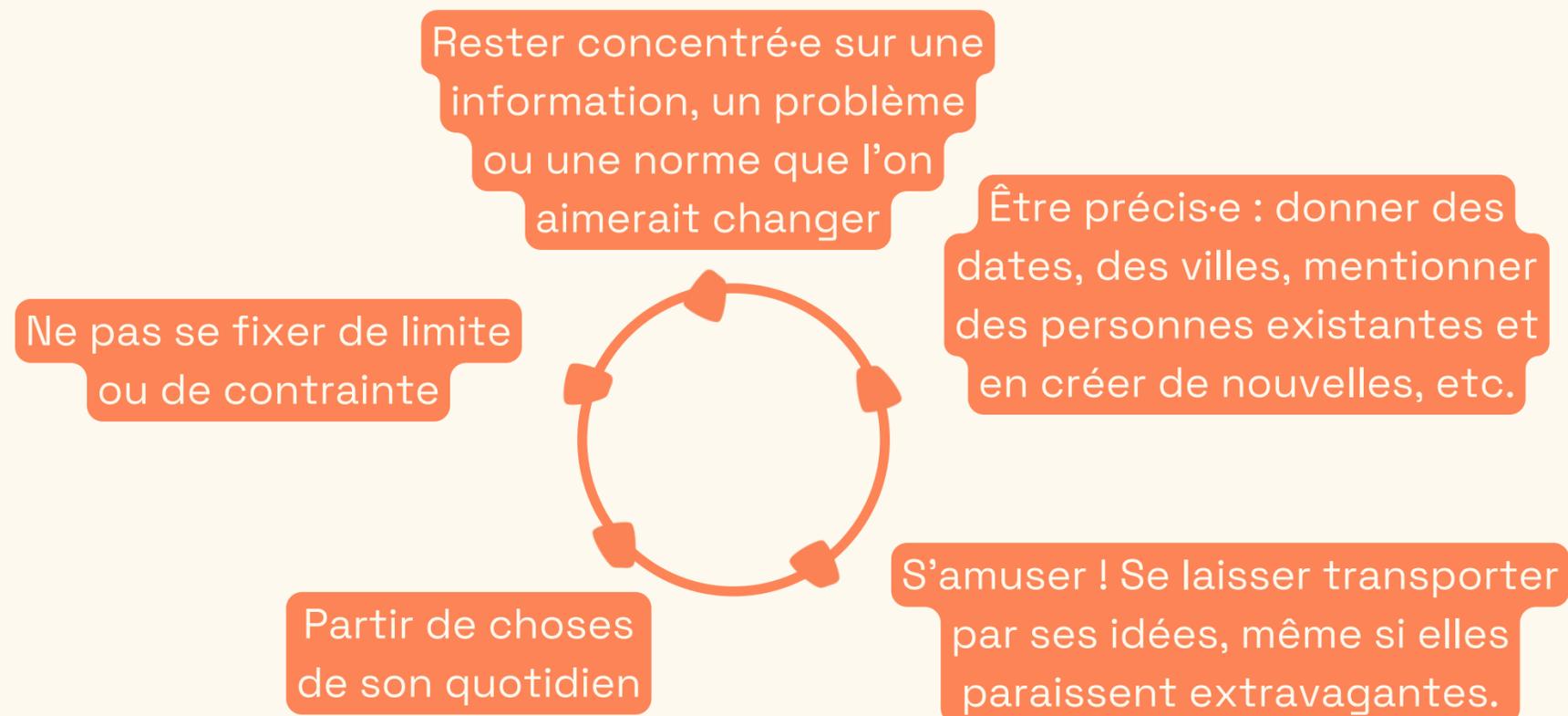
“Avez-vous été surpris par l'un de ces chiffres ?”



Etape n°1 - Point de départ

A partir d'une information marquante, d'un événement ou d'un fait surprenant, chaque jeune va se projeter en 2050.

Donner d'abord quelques conseils pour faciliter la prise en main de cet atelier :



Exemple

En Europe, on se débarrasse chaque année de **4 millions de tonnes de textiles**.

Source : infographie de l'Ademe "La mode sens dessus-dessous"



Restez concentré·e sur cette information.

Vous pouvez par exemple :

- imaginer une solution de recyclage de ces vêtements, les réutiliser pour fabriquer des filtres dépolluants ;
- imaginer qu'en 2050, la fast-fashion a été interdite en France et la filière du textile repose désormais sur une économie du troc.

Puis expliquer comment toutes ces avancées ont été permises, comment votre quotidien a changé...

Voyage en 2050

Vous pouvez aussi les guider en leur donnant **une situation** de base, un **fait imaginé**, un **constat** provenant tout droit de ce **monde de 2050** :

- Un·e artiste du futur qui organise une exposition sur ses créations écologiques ;
- Un retour sur la découverte révolutionnaire d'un·e scientifique en 2030 ;
- L'interview d'un·e jeune activiste à l'origine d'un mouvement écologique qui a changé le cours de l'histoire.

Ou bien leur attribuer **un rôle**.

Exemple

En 2050, vous êtes journaliste et vous devez rédiger un article sur un fait marquant des 20 dernières années, qui a bouleversé positivement l'avenir de la planète et de ses habitant·es !

Etape n°2 - Ecriture en autonomie

Il est maintenant temps de laisser chaque personne rédiger son texte, de manière individuelle !

 Retrouvez des outils supplémentaires pour guider la rédaction du texte dans le document des “Outils pédagogiques”.



Etape n°3 - Création du manifeste

Une fois tous les textes individuels produits, vous pouvez les rassembler en un seul document, pour garder un souvenir collectif de ces créations :

Le Manifeste pour le futur

L'inspiration

L'ouvrage collectif **Les Utopiennes, des nouvelles de 2043**

Editions La Mer Salée (2023)

“Des habitant·es du futur nous racontent leur monde advenu et les points de bascule des années 2020-2030.”

