



ILLUSTRATION

FONDATION
GoodPlanet

Rappel








Vous pouvez vous référer au **guide pédagogique** (version intégrale) afin de retrouver tous les éléments d'introduction et de conclusion.

Déroulé conseillé

Avant de passer à l'atelier pratique, vous pouvez réaliser les étapes ci-dessous (à adapter selon le temps dont vous disposez).

Selon les ateliers, il est conseillé de prendre un temps de réflexion préalable afin de réfléchir collectivement à ce que la thématique nous évoque.

- 1 - Présentation  5 min
- 2 - Poser le cadre  5 min
- 3 - Brise-glace  5-10 min
- 4 - Réalisation d'un atelier pratique (au choix parmi les différents formats proposés)  temps variable
(de 45 min à 2h par exemple)
- 5 - Restitution et conclusion  5-10 min

C·ART·ographie imaginaire

Objectifs : libérer sa créativité et esquisser une première piste pour rêver le monde de demain. Chaque personne va devoir imaginer la carte d'un territoire du futur (réel ou imaginé).

🕒 45 min - 1h

Matériel :

- Feuille de papier (épaisse de préférence, type Canson)
- Riz, lentilles, sables, etc.
- Crayons à papier et gomme
- Stylos noirs
- Crayons de couleurs, feutres colorées, etc.
- Matériel de collage (ciseaux, magazines, etc.)



Etape n°1 - installer l'ambiance

Avant de commencer, vous allez raconter au groupe une histoire. Vous pouvez leur demander de fermer les yeux et/ou mettre de la musique pour installer une ambiance et les plonger progressivement dans cette immersion.

“ Un jour, votre don se révèle à vous : vous avez le pouvoir de voyager dans le futur, **en 2030**.

Vous n'en revenez pas. Tout est exactement comme vous l'aviez imaginé. Vos yeux pétillent de joie et d'espoir ! A votre retour, personne ne vous croit, mais votre mémoire conserve chaque souvenir de ce voyage incroyable à travers le temps : les odeurs, les bruits, les paysages, etc.

Alors vous décidez de tout noter, de dessiner tout ce que vous avez vu et appris pendant votre voyage afin de le raconter autour de vous. ”



N'hésitez pas à **créer votre propre mini-histoire** pour apporter plus ou moins de détails aux jeunes, selon les différents profils.

Etape n°2 - Temps de réflexion

Vous pouvez demander aux jeunes de noter au préalable les caractéristiques de leur territoire imaginaire.

Des personnes habitent-elles sur ce territoire ?

Si oui, combien sont-elles ?
Comment sont-elles réparties sur le territoire ?

A quoi ressemblent la faune et la flore locale ?

Quelles relations entretiennent les personnes avec leur environnement (animaux, plantes, etc.) ?

Comment les personnes mangent-elles ?

Quels sont les fruits et légumes qui y poussent ?
Y a-t-il des cultures ? Doivent-elles faire importer leur nourriture ? Si oui, par quels moyens ?

Comment les personnes vivent-elles ?

Doivent-elles travailler ? Si oui, où ? Y a-t-il une monnaie locale ? Un système de troc de biens ou de services ?

Quel est le climat ?

Continental, polaire, océanique, tempéré, etc. Combien y a-t-il de saisons et combien de temps durent-elles ?

Comment les personnes se déplacent-elles ?

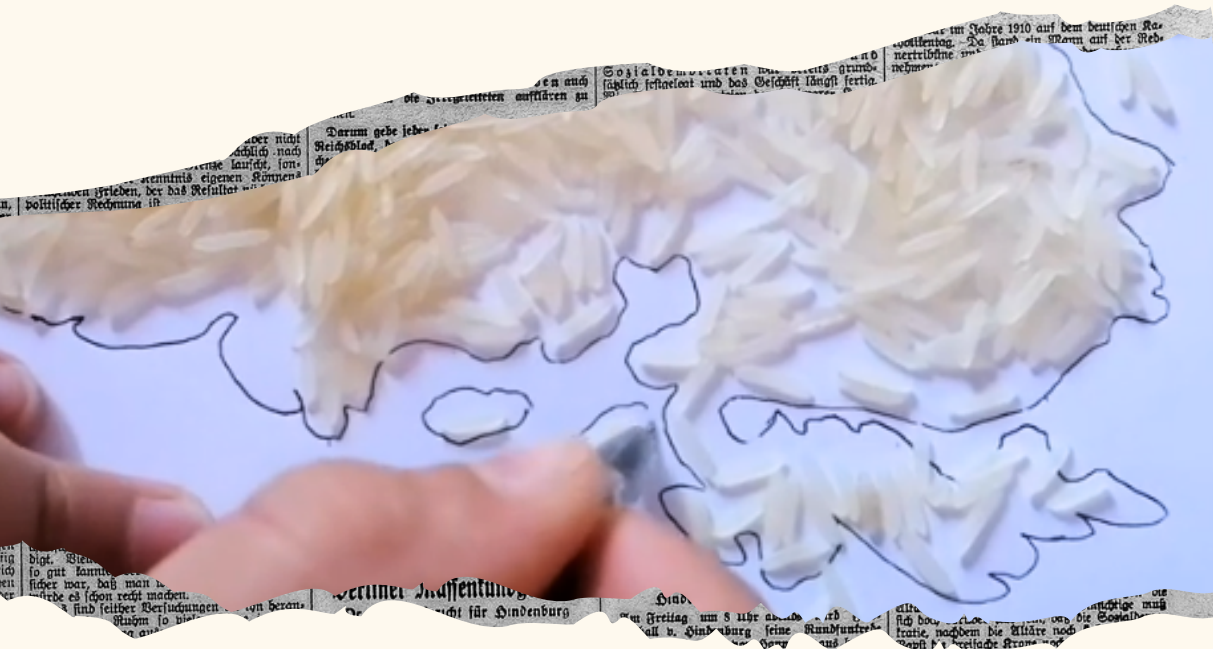
Quel est le moyen de locomotion le plus utilisé : le vélo ? La voiture low-tech ? Le mini-bus électrique ? La tyrolienne ? Y a-t-il des routes ?

N'hésitez pas à leur dire de noter tous les éléments qui semblent intéressants !

Y a-t-il un sport national ? Un plat traditionnel ? Un lieu emblématique ? Une capitale ?
Comment s'organise la politique et la vie citoyenne sur le territoire ?
Y a-t-il un drapeau ? A quoi ressemble-t-il ? Que signifie-t-il ?
Comment se passe l'éducation des enfants ?
Y a-t-il un système judiciaire ?



Etape n°3 - Création de la carte



1 - Chaque personne renverse le riz (ou des lentilles, des petits cailloux, du sable, etc.) sur une feuille de papier. Laisser le hasard décider des contours de la carte.

2 - Au crayon, chaque personne dessine les contours de sa carte imaginaire en suivant la forme créée par les grains de riz renversés, puis retire le riz (avec soin, pas de gaspillage alimentaire).

3 - Chaque personne finalise ensuite les contours de sa carte au propre.

4 - A partir de là, chaque personne laisse libre court à son imagination pour placer les différents éléments qu'elle souhaite faire apparaître sur sa carte, en fonction de ce qu'elle a imaginé lors de l'étape précédente. Toutes formes de créations plastiques peuvent être utilisées : peinture, dessin, collage, gravure, fusain, etc.

